



PENSAMIENTO, MÍSTICA Y HEREJÍA

Código 606282

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	3	CUATRIMESTRE	2
MATERIA			
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA, FILOSOFIA		

1. Breve descriptor

Esta materia se divide en tres partes. En la primera ofreceremos al alumno una aproximación a las principales corrientes de pensamiento medieval. Fundamentalmente queremos que el alumno comprenda la compleja recepción medieval de la filosofía antigua, fundamentalmente la de Platón y Aristóteles, pero también la de Cicerón o Séneca. Para ello abordaremos tres grandes hitos de la filosofía cristiana: Agustín de Hipona; la Escolástica y su principal exponente, Tomás de Aquino; y la crisis escolástica que supone el pensamiento nominalista representado sobre todo por Duns Escoto y Occam. El último apartado de esta primera parte se centra en el Humanismo, con especial relevancia al caso castellano, a la primera Escuela de Salamanca del siglo XV; y en la corriente de pensamiento conciliarista, estrechamente relacionada con ese Humanismo que se encuentra en el umbral entre la Edad Media y la primera modernidad.

La segunda parte estará dedicada a la mística, centrándose sobre todo en dos cuestiones. Trataremos en primer lugar el misticismo contemplativo, derivado del neoplatonismo, del Pseudo Dionisio. Sus tesis sobre la incomprendibilidad de Dios tendrán una gran repercusión a lo largo de la Edad Media, como prueba la obra de Juan Escoto Erígena, el autor de la primera gran síntesis filosófico-religiosa de la Edad Media. En segundo lugar, abordaremos la obra del Maestro Eckhart, el autor con quien la teología negativa alcanza su máxima expresión. Aparte de abordar los aspectos fundamentales del pensamiento del alemán, lo pondremos en relación con algunos de los grandes representantes de la filosofía contemporánea como Martin Heidegger.

La parte dedicada a la herejía pretende ofrecer una visión sintética del complejo panorama de herejías medievales, centrándose sobre todo en las diferentes versiones de gnosticismo y en el milenarismo, cuya obra de mayor entidad nos la ofrece Joaquín de Fiore. Al subrayar la dimensión milenarista de las herejías queremos sobre todo relacionarlas con la reflexión sobre la historia y con la preocupación por crear instituciones u obras culturales que aspiren a perdurar en el tiempo. A este respecto discutiremos las tesis de Hans Blumenberg en torno al gnosticismo (herejía que, en la medida que atribuye la autoría del mal al generador del mundo, desvaloriza todas las instituciones temporales), y al esfuerzo baldío del pensamiento medieval, de Agustín de Hipona al nominalismo, para lograr superar esta amenaza gnóstica. Por otra parte también abordaremos las herejías de Wyclif y Huss, y valoraremos en qué medida suponen un anticipo de la Reforma del siglo XVI

Así mismo, se presentarán las principales corrientes místicas, como el sufismo o la cábala, haciendo también hincapié en las herejías que se desarrollaron dentro de los principales grupos religiosos (cátaros, caraitas, etc.).

Se trata también de conocer y valorar el legado místico islámico, sus rasgos definidores y sus relaciones con otros misticismos; diferenciar entre el misticismo shíi y el suní; analizar los textos de los grandes místicos musulmanes y conocer las vidas y la obra de los místicos islámicos.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

1. -Conocer las principales corrientes de pensamiento medieval, así como las afinidades y diferencias entre la filosofía antigua y medieval.
2. -Explicar de la mística y su relación con la teología negativa.



- 3.-Analizar la importancia que tiene el pensamiento de la Baja Edad Media para comprender la emergencia de la modernidad. Por ello se pretende proporcionar los conocimientos necesarios para debatir sobre la continuidad/discontinuidad entre los conceptos medievales y los conceptos modernos. Asimismo se pretende explicar al alumno las herejías medievales, y sobre todo las de Wyclif y Huss, para que pueda valorar sus afinidades con la Reforma religiosa de la primera modernidad.
- 4.-Interrelacionar la influencia del pensamiento medieval sobre el contemporáneo. Así, por ejemplo, pretendemos que el alumno valore la posible influencia de la mística y la teología negativa sobre la filosofía contemporánea.

3. Contenidos temáticos

1. Pensamiento. La recepción de la Antigüedad y el pensamiento de Agustín de Hipona. De la Literatura sapiencial a la Escolástica. Crisis de la escolástica. La filosofía nominalista y el problema de la potentia Dei. Humanismo y conciliarismo. La primera Escuela de Salamanca del siglo XV.
2. Mística. El elemento místico del pensamiento medieval: la teología negativa en el Pseudo Dionisio y Escoto Erígena. El maestro Eckhart. Herejía. Gnosticismo y herejía medieval. Milenarismo y joaquinismo. Antes de la Reforma: Wyclif y Huss. La tesis de Hans Blumenberg: El nominalismo y la superación del gnosticismo.
3. La mística en el mundo judío. Los pensadores hispano-hebreos.
4. La cábala en la España medieval
5. Características generales de la mística en el Islam. La mística shií.
6. El sufismo y otras tendencias místicas. La mística en al-Andalus

4. Competencias

Generales

- Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.
- Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.
- Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

Específicas

- Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.
- Analizar la producción artística medieval en toda su amplitud y diferentes contextos, con especial atención al propio proceso creador, a la recepción e interpretación de la obra de arte y a la importancia de su conservación, gestión y difusión.
- Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.
- Poseer un conocimiento especializado de las diversas formaciones culturales predominantes en las sociedades medievales.
- Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas,



sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.
 - Capacidad de comprender en un nivel avanzado las transformaciones científicas e intelectuales y su relación con los vehículos de transmisión de los saberes en la época medieval.

5. Actividades docentes

Actividades docentes:

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos básicos de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante.

- Otras actividades

Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante.

Se requiere por parte del alumno de una preparación previa a las clases en la que deberá leer los textos de literatura secundaria preparados a tal efecto, así como una preparación anticipada de los textos primarios a discutir en clase.

6. Sistema de evaluación

Asistencia y participación en clase

Trabajos prácticos sobre textos escogidos.

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Presentaciones de trabajos (hasta 50%)	Trabajos teórico-prácticos		○ Clases teóricas
		○ Todos	○ Clases prácticas teórico-prácticas
Pruebas escritas (hasta 50%)	Desarrollo de prueba o pruebas escritas		○ Clases teórico-prácticas
		○ Todos	○ Clases prácticas teórico-prácticas
Participación activa en clase (hasta 50%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes		○ Clases teórico-prácticas
		○ Todos	○ Clases prácticas teórico-prácticas

7. Bibliografía básica

Alba, A. «Abraham Abulafia»: *Pensamiento y mística hispano judía y sefardí*, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2001, pp. 193-210.
 _____ «Los cabalistas castellanos»: *Revista Raíces. Revista Judía de Cultura*, 67, (2006), pp. 75-82
 _____ «Los misterios de la cábala»: *Estudios Mirandeses*, 26, (2006), pp. 81-105.
 Blumenberg, H., *La legitimación de la Edad Moderna*, Pre-Textos, Valencia, 2008.
 Cantón Alonso, J. L. (ed.), *Maimónides y el pensamiento medieval*. VII Centenario de la



- muerte de Maimónides, Universidad de Córdoba, Córdoba, 2007.
- Cohn, N., *En pos del milenio. Revoluciones milenaristas y anarquistas místicos en la Edad Media*, Barral Editores, Barcelona, 1972.
- Cuevas, C., *El pensamiento del islam*, Madrid, 1976.
- Frank, D. H. y Leaman, O. (eds.), *History of Jewish Philosophy*, Routledge, Londres y Nueva York (2ª ed.), 2005.
- Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin el siglo XIV*, Gredos, Madrid, 1972.
- Haas, A. M., *Maestro Eckhart*, Herder, Barcelona, 2002.
- Lambert, M., *La herejía medieval. Movimientos populares, de los bogomilos a los husitas*, Taurus, Madrid, 1986.
- Leff, G., *Wyclif and Huss. A doctrinal Comparison*, Oxford, 1986.
- Löwith, K., *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Katz, Buenos Aires, 2007.
- Marenbon, J., *Medieval Philosophy. An Historical and Philosophical Introduction*, Routledge, London, 2006.
- Mitre, E., y Granda, C., *Las grandes herejías de la Europa cristiana*, Istmo, Madrid, 1999.
- Schürmann, R., *Maître Eckhart ou la joie errante: sermons allemands, traduits et commentés*, Ed. Planète, París, 1972.
- Sirat, C., *La Philosophie juive au Moyen Âge*, Centre Nationale de la Recherche Scientifique, París, 1983.
- Scholem, G., *Grandes temas y personalidades de la Cábala*, Riopiedras, Barcelona, 1994b.
- _____, *Las grandes tendencias de la mística judía*, Siruela, Madrid, 1996.
- _____, *Los orígenes de la Cábala*, Paidós, Barcelona, 2 vols., 2001.
- Tessaus, P., *La mística del islam: mil años de teorías sufíes*, Cantabria, 2004
- Tishby, I., *The Wisdom of the Zóhar*, Oxford, 1989.
- Tornero, E., *Algazel. Epistolario*, Madrid, 1997.
- Weinberg, J., *Breve historia de la filosofía medieval*, Cátedra, Madrid, 1987.
- Underhill, E., *La mística. Estudio de la naturaleza y desarrollo de la conciencia espiritual*, Trotta, Madrid, 2006.